2022—2023学年度第一学期

学校 班级 姓名 学号

………………………密…………封…………线…………内…………不…………准…………答…………题………………………

九年级语文兴趣小组辅导练习（三）

（时间：90分钟 满分：100分）

1. 阅读理解（40分）

（一）古诗文阅读，完成第1—4题。（15分）

【甲】《长沙过贾谊宅》

 [唐] 刘长卿

三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。

汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。

 【乙】《扬江陵府曲江楼记》

 [宋] 朱熹

广汉张侯敬夫①守荆州之明年，岁丰人和，幕府无事。常病其学门之外即阻高墉。乃凿门通道，以临白河，且为楼观以表其上。敬夫一日与客往而登焉，则大江重湖，萦纡渺弥；而西陵诸山，空濛晻②霭，又皆隐见出没于云空烟水之外。敬夫于是顾而叹曰：“此亦曲江公③所谓江陵郡城南楼者邪？昔公去相而守于此，其平居暇日，登临赋咏，盖皆飘然有出尘之想。①至其伤时感事，则其心未尝一日不在于朝廷。而汲汲然④惟恐其道之终不行也。悲夫”A．乃书其扁曰“曲江之楼”，而以书来属予记之。

予读敬夫之书，而知兹楼之胜。思得一与敬夫相从游于其上，瞻眺江山，览观形制，然后举酒相属，以咏张公之诗，B．而想见其人于千载之上，庶有以慰夙心者。张公远矣，而读其书者，未尝不为之掩卷太息也。是以是非邪正之实，乃天理之固然，而人心之不可已者。登此楼者，于此亦可以反诸身，而自得之矣。

予于此楼，既未得往寓目焉。无以写其山川风景、朝暮四时之变，如范公之书《岳阳》。独次第⑤敬夫本语，而附以予之所感者如此。后有君子，得以览观焉。

（选自《朱熹诗文选译》，有删改）

【注释】①敬夫：张栻，字敬夫，号南轩，理学宗师，“湖湘学派”代表人物，朱熹好友。②晻：昏暗不明。③曲江公：张九龄，唐玄宗开元年间任宰相，后为李林甫所谮，贬为荆州刺史。曾作《登郡城南楼诗》。④汲汲然：焦急迫切的样子。⑤次第：逐一陈述。

1．按要求填空。（3分）

（1）阅读甲乙诗文及注释可知，甲诗中故居的主人贾谊，乙文中提及的张九龄，都曾被贬官，甲诗中的 字，就是降职远调贬官的意思。

（2）乙文中提及的“范公之书《岳阳》”指北宋文学家 （人名）所写的《岳阳楼记》，划线句①表述的意思与《岳阳楼记》中“ ”一句相近。

2.联系所学，解释加点字词的含义。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课文内容 | 选文内容 | 释义 |
| 政通人和 | 岁丰人和 | ①  |
| 属予作文以记之 | 而以书来属予记之。 | ②  |
| 予观夫巴陵胜状 | 而知兹楼之胜 | ③  |

3. 文人诗者常触景生情，请结合诗文，完成以下探究。（5分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 诗文 | 所见之景与特点 | 抒发的情感 |
| 秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。 | 诗人看见贾谊的古宅里秋天的枯草，寒肃的树林和西斜的落日，所见之景具有① 的特点。（1分） | 对汉代文学家贾谊不幸遭遇的凭吊和痛惜。 |
| 大江重湖，萦纡渺弥；而西陵诸山，空濛晻霭，又皆隐见出没于云空烟水之外。 | ②张敬夫看见   （2分） | ③  （2分） |

4. 结合本文后两段和《岳阳楼记》内容，分析朱熹的写作目的与范公写《岳阳楼记》的目的有何不同？（4分）

（二）阅读非连续性文本，完成5-7题。（共10分）

用超速避免超时，谁来为外卖按下减速键？

①今年初，人社部等部门发布新职业信息，外卖骑手正式以“网约配送员”的名称，进入国家职业分类大典。一方面，外卖骑手成为奋斗创造美好生活的生动代表。而另一方面，为了赶时间，“与死神赛跑，和交警较劲，和红灯做朋友”，外卖骑手同时成为了危险职业代名词。推动外卖行业的规范化、职业化发展，如何堵住“速度与激情”背后的安全漏洞是摆在面前的现实考题。

②“只能用超速去挽回超时”，一名外卖员的无奈道出职业窘境。然而，不管是事出有因，还是情有可原，都不是免责借口。不遵守交通规则既是对自身生命也是对他人生命的巨大威胁，近些年的一些外卖骑手撞人逃逸、恶意违规事件也显示部分外卖员的素养有待提高。当然，与外卖相关的交通事故数量急剧上升，显然也不能完全归因于骑手漠视交通规则、不敬畏生命。

③便捷、快速是外卖产品的重要特征，也是平台看重的卖点之一。同时，快速的生活节奏影响着消费者对送餐时间的要求和期待，这些诉求和压力同样通过平台传导到配送链条上。从算法对订单派送的精密计算，到对配送路线的精细规划，系统借助大数据尽力缩短配送时间；从超时的严厉惩罚，到针对准时率的积分奖励，时间是悬在外卖骑手头上的“达摩克利斯之剑”。（甲）

④平台逐利无可厚非，但唯利是图绝不可取。无论是最大限度挖掘骑手潜力，降低单均成本，还是不断提升配餐速度，满足用户需求、提高用户粘性，都旨在提高效率、扩大收益。事实上，也正是对效率的不断改进使得一些平台在竞争中脱颖而出，成为推动社会进步的重要力量。然而，看似源于算法最优的刚性约束，实则暴露平台唯利的商业逻辑和价值取向。（乙）

⑤技术优化是好事，却不应成为冷漠的压榨工具。在工业文明早期，马克思就指出，人有异化的危险。某种程度上，技术的进步可能加速这种异化。在最优的算法逻辑下，根据大数据不断优化，是技术进步的体现。然而，一味追求最低成本、最快速度、最大效率配送，平台在系统的参数设置上似乎缺失了对骑手安全的考量。现实的复杂性也往往超出了算法的预估能力。（丙）

⑥谁为外卖按下了加速键？答案已经一目了然，逐利导向、追求效率的外卖平台，偏好快速高效的消费者，甚至是在生存竞争压力和创收吸引双重影响下一路狂奔的外卖骑手本人。事实上，安全和效率之间本不应存在取舍权衡空间，但在平台日渐苛刻的时间和订单压力下，为了抢时间，挑战交通规则成了配送员心照不宣的默契，甚至成为从配送员到站长、区域经理的共同意志。

⑦谁应为外卖按下减速键？每一桩外卖员、路人伤亡的悲剧事件都在试图让外卖减速，但面对系统的规则总显得无力。在这方面，平台责无旁贷。尊重生命、尊重劳动不能停留在口号上，也不应止于组织几场考试、几场培训，而是要落实到送餐时间设置、单位时间派单量和绩效考核评价体系中，从制度设计上更好兼容安全与效率，以人性温度让系统“活”起来，成为服务骑手的工具而不是沉重枷锁。此外，监管部门强化对平台的有效监管，交管部门加大对交通违法的执法力度，也能避免更多外卖员和交通参与者为超速外卖买单。外卖骑手们更应强化规则意识和安全意识，减少侥幸心理。当然，作为消费者，也不妨在点餐期间多几分体谅，让配送员多几分从容。唯有各方共同呵护，才能标本兼治，杜绝“以命送餐”。

（改编自《人民日报》2020年9月时评）

5.用简要的语言概括作者的主要观点。（3分）

6.下列选项内容与文意相符的一项是（ ）（3分）

A.近些年，与外卖相关的交通事故数量急剧上升，甚至撞人逃逸、恶意违规，可见外卖骑手漠视交通规则、不敬畏生命，素养有待提高。

B.便捷、快速是外卖产品的重要特征，也是平台看重的卖点之一，因此系统借助大数据尽力缩短配送时间，根据准时情况对外卖骑手进行奖惩。

C.最大限度挖拥骑手潜力，降低单均成本，不断提升配餐速度，满足用户需求、提高用户粘性，使得一些平台在竞争中脱颖而出，成为推动社会进步的重要力量。

D.逐利导向的外卖平台，偏好快速高效的消费者，在生存竞争压力和创收吸引双重影响下的外卖骑手本人，加大执法力度的交管部门，一起为外卖按下“加速键”。

7.将以下这个例子放入原文中（甲）（乙）（丙）三处，哪处最合适？为什么？

例子：比如在送餐这个时间链条上，即便算法再卓越，也无法囊括诸多不确定和风险因素，比如商家的出餐速度、实时路况、天气状况，甚至是商区楼宇门禁、电梯的限制，这些随机扰动项也成为骑手送餐途中的最大不可控项。而当短时数据不断产生，又将在算法、机器学习的推动下催生新一轮的提速。（4分）

（三）阅读下面的文章，完成8-20题。（15分）

**母亲的眼泪**

①有生以来，我只看见母亲流过一次泪。

②那个时候，我常常为我的母亲感到自卑，她是个清洁工人，连自己的名字也不会写，每天沉浸在米又涨了价、油也涨了价之类的琐事中，（1）生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。患了绝症的父亲死得很早，留下的遗产是一笔一辈子也还不完的债。每到月底，我都会看见母亲从领来的可怜巴巴的几张钱中拿出一半还给别人，然后一分一厘地算计着过日子。

③学校每次开家长会，我都不愿母亲出席，在街上和别的同学一起走时看见她正在打扫街道，我也装成了一般熟人一样点点头就和她擦身而过，甚至偷偷地溜走。有时候她满头大汗推着整车的垃圾路过我们学校，为了不让别人知道这就是我的母亲，我总是远远望见便躲起来，一些不相识的同学反而争着主动帮母亲推车。

④每当这时候，我就很痛苦。虽然我爱我的母亲，也知道她是为我做着这一切，但我怕别人因此而瞧不起我。母亲也能感觉出我对她的疏远，但她从来没有半句责怪的话。她常常呆坐在窗前想着什么，缝衣服时针刺破了手也无知觉。

⑤那年春天，我家的屋梁上突然来了两只“勘察”地形的燕子，然后每天有了燕子唧唧的叫声。它们衔着泥飞进飞出，忙着筑巢、孵蛋。小燕子出世后也成天叫着，吵得我十分恼火，还不时从空中掉下粪便来。我忍不住找根长杆子要去捅，母亲见了，竟很生气，不顾一切地阻止我。她向来对我百依百顺，现在却那么固执地要保护这个燕巢，我十分气愤，对它更加怀恨在心，那几只黑不溜秋的燕子也显得格外讨厌。

⑥此时，母亲已接近退休的年龄了，然而她虽说做了二十几年的清洁工，却一直没有转正，只是个临时工，年龄一到，单位便会不再要她上班，并且没有半分退休金，而我正在读初中，如果想“出人头地”，必定还要上很多年学，这无疑会给我们娘俩的生活带来更大的困难。对此，我除了担忧外，也只有违心地劝慰母亲，说没有事的，我不上高中不考大学了，我去念中专，一毕业便可以工作了。母亲闻言很是内疚，因为，我在学校是尖子，常常考第一。她能为我做的便是包揽一切家务，什么活都不让我插手，其实她也知道我有多想上大学。

自从我主动提出上中专以后，母亲的心情渐渐好了起来，甚至有时还同我唠叨几句什么谁谁扫地时拾到一个钱包，谁谁谁的女儿今天出嫁……发现我并不在听时便戛然而止，眼睛移向别处，目光最后必然停在那个燕窠上，看着老燕子为小燕子喂食，每当这时，她那凄凉的神情总会让我看了心颤，于是我又一次坚定了将燕巢毁掉的想法。

有一天放学很早，我估计母亲还要很长时间才会回来，便拿了根竹竿，三下两下将燕巢捅了下来。三只羽毛尚未丰满的燕子摔在地上，哀叫着，扑腾着，我看着有些心悸，便将它们扔出了墙外。老燕子回来后不见了巢与小燕子，急得唧唧唧唧地叫着飞着寻着，由着急到失望，由失望到绝望，那叫声半是仇恨半是悲伤，我不禁有些后悔自己的残忍。

母亲回来后，一眼便看出发生了什么事，气得脸上青筋暴跳，剧烈地喘着气：“你疯了么？为什么要将燕巢毁掉？”她声嘶力竭地朝我大吼。我第一次看见她发那么大脾气，吓得不敢吭声。母亲想补偿似的找了些剩饭给那两只燕子吃，两只老燕子看也不看，倾诉着什么似的叫着，最后嗓子嘶哑了，无力地盘旋了几圈后飞走了。

（2）望着两只燕子远去的身影，母亲颓然坐下，眼里满是泪水。一瞬间，她苍老了许多。“你知道吗？作为一个母亲，最痛苦的事便是不能保护自己的孩子。”她一字一句地说着，泪水如断了线的珍珠直往下掉。

一年后母亲就去世了，到她临死前我才知道，早在两年前她就和父亲当年一样也患了癌症，但为了供我上学，她一直坚持上班挣钱。母亲死后，我寄住在一个亲戚家里，饱尝了寄人篱下的滋味，生怕有一天主人也会赶我走。夜深人静时，我时常想起那两只燕子，想起母亲的眼泪。

我终于长大了，能够照顾自己了，我明白自己正是在看见母亲的眼泪的一刹那长大的！

8.根据文章内容，梳理“我”对母亲的情感变化。（3分）

对母亲是个清洁工人一直感到自卑—— ① ——为母亲固执地保护燕巢感到气愤—— ② —— ③ ——母亲去世后我尝尽了寄人篱下的辛酸后怀念母亲

9.按照要求，完成下列题目。（5分）

1. 生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。（体会加点字“挤”的表达效果）

（2）望着两只燕子远去的身影，母亲颓然坐下，眼里满是泪水。一瞬间，她苍老了许多。（从人物描写的角度进行赏析）

10. 文章以“母亲的眼泪”为题，有什么作用？（3分）

11.“长大”对于许多人来讲都是一份独特的体验，请结合小说最后一节和曹文轩《孤独之旅》中的相关内容谈谈你对“长大”的理解。（4分）

（1）我终于长大了，能够照顾自己了，我明白自己正是在看见母亲的眼泪的一刹那长大的！ ——《母亲的眼泪》

（2）杜小康顺手抠了几根白嫩的芦苇根，在嘴里嚼着，望着异乡的天空，心中不免又想起母亲，想起许多油麻地孩子。但他没有哭，他觉得自己突然地长大了，坚强了。

——曹文轩《孤独之旅》

二、写作。

请以“强与坚强不一样”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）请自选词语，把题目补充完整；（2）除诗歌外，文体不限；

（3）不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |